Exercices couleur - 1 à 4

Roue RYB pour les exercices 1 et 2. Les autres questions indiquent leur modèle. Écrivez votre réponse puis consultez les corrigés, pages 3 et 4.

1. Les primaires et secondaires

Sur une roue pédagogique RYB, citez les trois primaires puis les trois secondaires.

2. Les positions sur la roue

Sur notre roue RYB à douze secteurs, partez du rouge et avancez de six secteurs. Quelle famille obtenez-vous ? Donnez une triade avec des écarts de quatre secteurs.

3. La complémentaire du bleu

Quelle est la complémentaire HSL de #0000FF ? Est-ce la même famille que sur la roue RYB ?

4. Le contraste et son arrondi

Un texte #777777 sur #FFFFFF atteint-il le seuil AA de 4,5:1 pour du texte courant ?

Usage pédagogique non commercial avec attribution. Conditions sur le site.

Exercices couleur - 5 à 8

Roue RYB pour les exercices 1 et 2. Les autres questions indiquent leur modèle. Écrivez votre réponse puis consultez les corrigés, pages 3 et 4.

5. Choisir le texte sur safran

Sur un fond #F4C430, choisiriez-vous du blanc ou du noir pour un texte courant ? Justifiez avec les ratios.

6. Mélange numérique ou peinture ?

Pourquoi le mélangeur donne-t-il #808080 pour la moyenne à parts égales de #FFFF00 et #0000FF ?

7. Nom français et mot-clé CSS

Le vert de notre fiche (#2E7D32), green et lime désignent-ils le même code ?

8. Saturation et lisibilité

Le jaune #FFFF00 est saturé à 100 % en HSL. Cela garantit-il sa lisibilité comme texte sur blanc ?

Usage pédagogique non commercial avec attribution. Conditions sur le site.

Corrigés - 1 à 4

Roue RYB pour les exercices 1 et 2. Les autres questions indiquent leur modèle. Réponses vérifiables avec les sources et outils liés.

1. Les primaires et secondaires

Primaires : rouge, jaune, bleu. Secondaires : orange, vert, violet. Les primaires RVB des écrans sont différentes : rouge, vert, bleu.

Vérifier : primaires/

2. Les positions sur la roue

Six secteurs mènent au vert. Rouge, jaune et bleu forment une triade dans ce modèle. Le nombre de secteurs décrit des positions, pas des proportions de pigments.

Vérifier : cercle-chromatique-12-couleurs.html

3. La complémentaire du bleu

#0000FF a une teinte HSL de 240°. Ajouter 180° modulo 360 donne 60°, soit #FFFF00 (jaune). Sur la roue RYB, la famille opposée au bleu est orange.

Vérifier : divers/couleurs-complementaires.html#tableau-complementaires-hsl

4. Le contraste et son arrondi

Le ratio vaut environ 4.48:1. Il reste inférieur à 4,5:1 : le seuil n’est pas atteint. Le verdict utilise la valeur complète avant arrondi.

Vérifier : contraste-couleurs.html

Usage pédagogique non commercial avec attribution. Conditions sur le site.

Corrigés - 5 à 8

Roue RYB pour les exercices 1 et 2. Les autres questions indiquent leur modèle. Réponses vérifiables avec les sources et outils liés.

5. Choisir le texte sur safran

Le blanc donne 1.64:1, inférieur à 4,5:1. Le noir donne 12.79:1 et atteint ce seuil. Cela valide le couple opaque, pas toute l’interface.

Vérifier : tertiaires/safran.html

6. Mélange numérique ou peinture ?

Chaque canal devient 127,5, arrondi à 128, soit #808080. Cette moyenne de canaux sRGB encodés ne simule ni des pigments ni une addition physique de lumière.

Vérifier : divers/melange-des-couleurs.html

7. Nom français et mot-clé CSS

Non. Le repère de la fiche est #2E7D32 ; green vaut #008000 ; lime vaut #00FF00. Un nom de famille ne remplace pas une valeur exacte.

Vérifier : codes-couleurs.html#noms-et-css

8. Saturation et lisibilité

Non : le ratio sur blanc est seulement 1.07:1. Le contraste dépend des luminances relatives. Une saturation élevée ne garantit pas un texte lisible.

Vérifier : modeles-couleurs.html

Références : W3C CSS Color ; W3C WCAG, contraste minimal ; National Gallery of Art, Color. Les aplats numériques ne prédisent pas les mélanges de pigments.

Usage pédagogique non commercial avec attribution. Conditions sur le site.